



MEMORY

Creative composition
& refined surfaces



MEMORY

creative composition
& refined surfaces

KEYPOINTS
collection
mood

02

GALLERY
style
research

10

ITEMS
collection
range

42





ISPIRAZIONE





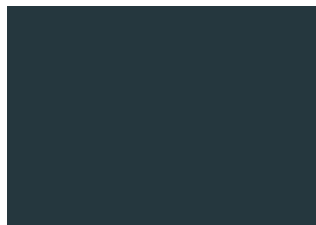
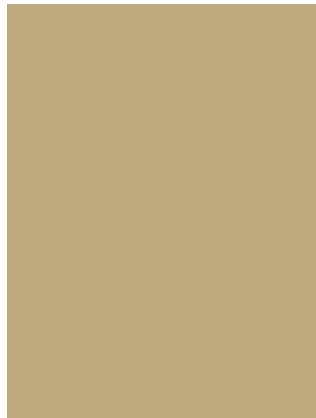
Composizioni creative e superfici raffinate dalle preziose finiture materiche

Precious minerals evoked in a refined, modern ceramic stone.

Une céramique effet pierre à la fois moderne et raffinée s'inspirant des minéraux les plus précieux.

Moderne, edle Keramikplatte, die sich an der Welt der Mineralien inspiriert.

Preciosas sugeriones minerales para una piedra cerámica moderna y refinada.



KEYPOINTS

MIX & MATCH

Le trame dettagliate e ricche di colori offrono soluzioni creative e originali, a cui possiamo affiancare i colori di fondo proposti in abbinamento.

Detailed and colourful textures provide creative and innovative solutions, which can be complemented by matching background colours.

Les trames détaillées et riches en couleurs offrent des solutions créatives et originales auxquelles peuvent être associées les couleurs de fond proposées en assortiment.

Detallierte und farbenreiche Texturen bieten kreative und originelle Lösungen, die durch passende Untergrundfarben ergänzt werden können.

Las texturas con profusión de detalles y colores ofrecen soluciones creativas y originales con las que coordinar los colores de fondo a juego que forman parte de nuestra propuesta.





OVERVIEW

Suggerimenti,
idee, colori
e superfici
per arredare
spazi
contemporanei

JUNGLE 20x20 . 8" x8"



SPRING 20x20 . 8" x8"



Suggestions, ideas, colours
and surfaces for decorating
contemporary spaces

Des suggestions, des idées,
des couleurs et surfaces pour
agrémenter les espaces
contemporains.

Suggestionen, Ideen, Farben
und Oberflächen um moderne
Umgebungen einzurichten.

Sugestiones, ideas, colores
y superficies para decorar los
espacios contemporáneos.

INK 20x20 . 8" x8"



RIO 20x20 . 8" x8"



LA MATERIA

La superficie lavorata con colla e graniglia restituisce un effetto matt-lucido a rilievo perfettamente ad incastro con la grafica, per ricchi giochi di luce.

The surface processed with adhesive and grit creates a relief matt-glossy effect, perfectly matched to the graphic pattern, for rich plays of light.

La surface traitée avec la colle apporte un effet mat-brillant en relief qui correspond parfaitement au dessin afin de créer des jeux de lumière captivants.

Der mit Klebstoff und körnigem Material bearbeitete Belag erzeugt eine mattglänzende Reliefoptik, welche die Grafik perfekt ergänzt und besondere Lichtspiele ermöglicht.

La superficie trabajada con pegamento y granillo produce un efecto mate y brillo en relieve que combina a la perfección con los motivos gráficos y genera ricos juegos de luces.



SUPERFICI CREATIVE | MEMORY





GALLERY

JUNGLE

WALL
JUNGLE 20x20 . 8"x8"

COUNTER
JUNGLE, GREEN & BEIGE 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Collezione DOLOMITI • ANTRACITE
60x120 . 24"x48"

Memory offre soluzioni creative rendendo gli spazi unici ed originali attraverso motivi ricercati ed eleganti

Memory offers creative solutions through sophisticated and elegant patterns, for unique and original spaces.

À travers des motifs recherchés et élégants, Memory offre des solutions créatives en rendant les espaces uniques et originaux.

Mit raffiniert eleganten Mustern bietet Memory kreative Lösungen und gestaltet Räume einzigartig originell.

Con sus motivos refinados y elegantes, Memory ofrece soluciones creativas para que cada espacio llegue a ser único y original.





SUPERFICI CREATIVE | MEMORY



FLOOR
Collezione BROOKLYN WHITE 100x100 . 39"x39" RET

WALL
JUNGLE 20x20 . 8"x8"
Collezione BROOKLYN WHITE 100x100 . 39"x39" RET

JUNGLE



SUPERFICI CREATIVE | MEMORY



FLOOR
Collezione BROOKLYN GREY
60x60 . 24"x24" RET

WALL
JUNGLE 20x20 - 8"x8"

JUNGLE

Le diverse sfumature del verde contrapposto a toni più freddi seguono con stile la tendenza "Jungle"

Different shades of green contrasted with colder tones stylishly follow the "Jungle" trend.

Les différentes nuances du vert en contraste avec des teintes plus froides suivent avec style la tendance "Jungle".

Verschiedene Grüntöne, die mit kühleren Tönen kontrastieren, folgen stilvoll dem „Jungle“-Trend.

Los diferentes matices de verde en contraste con los tonos más fríos secundan con elegancia la tendencia "Jungle".



SUPERFICI CREATIVE | MEMORY



FLOOR
Collezione NORWAY CHERRY
24x150 . 9"x59" RET

WALL
SPRING 20x20 . 8"x8"

SPRING

Coffee



FLOOR
SERIE NORWAY SILK 24x150 . 9"x59"

WALL
SPRING 20x20 . 8"x8"

SPRING | GALLERY



SPRING

Toni del verde,
e del rosa
su un brillante
sfondo bianco.
Un'eccellente prova
tecnica in linea
con le tendenze

Green and pink shades on
a bright white background.
Excellent technical
performance aligned with the
trends.

Teintes de vert et de rose sur
un fond blanc brillant. Une
excellente prouesse technique
qui suit les tendances.

Grün- und Rosatöne auf einem
strahlend weißen Untergrund.
Ein hervorragender
technischer Nachweis im
Einklang mit den Trends.

Tonos de verde y rosa sobre
fondo blanco brillante.
Excelentes resultados técnicos
en consonancia con las
tendencias.

FLOOR
SERIE NORWAY SILK 24x150 . 9"x59"

WALL
SPRING & ROSE 20x20 . 8"x8"

SPRING | GALLERY

SUPERFICI CREATIVE | MEMORY

SPRING



WALL
SPRING, ROSE & BEIGE
20x20 . 8"x8"





SPRING



FLOOR
BEIGE 20x20 . 8"x8"

WALL
SPRING & ROSE 20x20 . 8"x8"

SPRING | GALLERY

SUPERFICI CREATIVE | MEMORY

INK

FLOOR

Collezione DOLOMITI GRIGIO
60x120 RET . 24"x48"

WALL

INK 20x20 . 8"x8"





INK

FLOOR

GREY 20x20 . 8"x8"

WALL

INK & SKY 20x20 . 8"x8"

Nuances delicate
per un gusto
contemporaneo

Delicate nuances for a
contemporary style.

Nuances délicates pour un
esprit contemporain.

Zarte Nuancen für eine
modernen Optik.

Matices delicados según el
estilo actual.





SUPERFICI CREATIVE | MEMORY

INK

FLOOR
GREY 20x20 . 8"x8"

WALL
INK 20x20 . 8"x8"





SUPERFICI CREATIVE | MEMORY

INK

WALL
INK, SKY & GREY 20x20 . 8"x8"





RIO

Trame floreali,
foliage
e scorci tropicali
dai colori intensi
sono i protagonisti,
per soluzioni
ricche di luce
ed effetti materici.

Floral patterns, foliage and intensely coloured tropical views are the protagonist of the Memory series, for solutions rich in light and material effects.

Trames florales, feuillages et motifs tropicaux aux couleurs intenses sont les atouts de la série Memory, pour des solutions riches en lumière et effets matériels.

Blumenmuster, Blattwerk und tropische Ansichten mit satten Farben sind die Protagonisten der Serie Memory für lichtdurchflutete und stofflich reichhaltige.

Flores, hojas y guños tropicalse de vivos colores protagonizan la serie Memory, para soluciones llens de luz y efectos texturados.





SUPERFICI CREATIVE | MEMORY

RIO





FLOOR
SERIE DOLOMITI BIANCO
60x120 . 24"x48" RET
Collezione DOLOMITI BIANCO
60x120 RET . 24"x48"
RIO 20x20 . 8"x8"
WALL
RIO 20x20 . 8"x8"
RIO | GALLERY



RIO

FLOOR
GREY 20x20 . 8"x8"

WALL
RIO & GREEN 20x20 . 8"x8"



SUPERFIC | CREATIVE | MEMORY

RIO

WALL
RIO & GREEN
20x20 . 8"x8"





JUNGLE



00120D1 Jungle
20x20 . 8"x8"

43
20x20
patterns

DETTAGLIO - DETAIL



SPRING



00120D2 Spring
20x20 . 8"x8"

27
20x20
patterns

DETTAGLIO - DETAIL



INK



00120D4 Ink
20x20 . 8"x8"

24
20x20
patterns

DETTAGLIO - DETAIL



RIO



00120D3 Rio
20x20 . 8"x8"

25
20x20
patterns

DETTAGLIO - DETAIL



MEMORY



DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8" - 8,5 mm
White	00I2001
Rose	00I2030
Grey	00I2070
Sky	00I2050
Green	00I2060
Beige	00I2010
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445

	□ Decori* 20x20 8"x8" - 8,5 mm
Jungle	00I20D1
Spring	00I20D2
Ink	00I20D4
Rio	00I20D3
pcs/box	35
mq/box	1,4
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	84
kg/pal	1445



**Effetto lucido-matt a rilievo,
ricco di dettagli luminosi
per originali giochi di luce.**

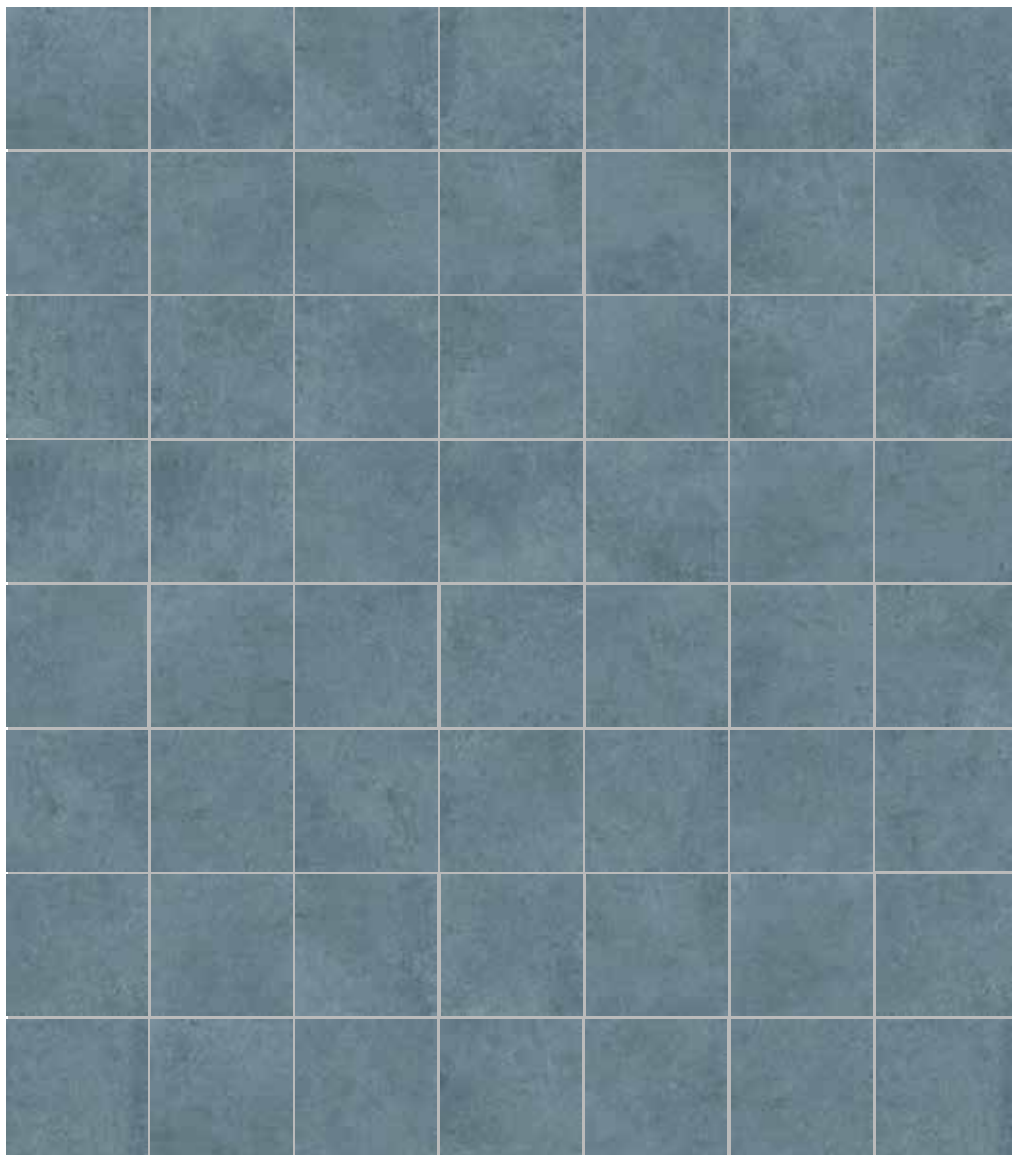
Glossy-matt embossed effect rich
in luminous details for original
plays of light.

MEMORY

SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

45
20x20



SKY

ITEMS

MEMORY

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



BEIGE, DECORO RIO



GREEN, DECORO JUNGLE



SKY, WHITE, DECORO INK



ROSE, DECORO SPRING

SUPERFICI CREATIVE | MEMORY













GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios															
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N																
		<table border="1"> <tr> <th>7 cm ≤ N < 15 cm</th> <th colspan="2">N ≥ 15 cm</th> </tr> <tr> <th>(mm)</th> <th>(%)</th> <th>(mm)</th> </tr> </table>	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		(mm)	(%)	(mm)										
7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm																	
(mm)	(%)	(mm)																
Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilineità lati . Warpage of edges  Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	<table border="1"> <tr> <td>± 0,9 mm</td> <td>± 0,6%</td> <td>± 2,0 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,5 mm</td> <td>± 5%</td> <td>± 0,5 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,75 mm</td> <td>± 0,5%</td> <td>± 1,5 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,75 mm</td> <td>± 0,5%</td> <td>± 2,0 mm</td> </tr> <tr> <td>± 0,75 mm</td> <td>± 0,5%</td> <td>± 2,0 mm</td> </tr> </table>	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm																
± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm																
± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm																
± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm																
± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm																
		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein																
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_w \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm															
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²															
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73															
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile															
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$															
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig															
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig															
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig															
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm															
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5															
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm															



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



HOTEL
HOTEL
HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

